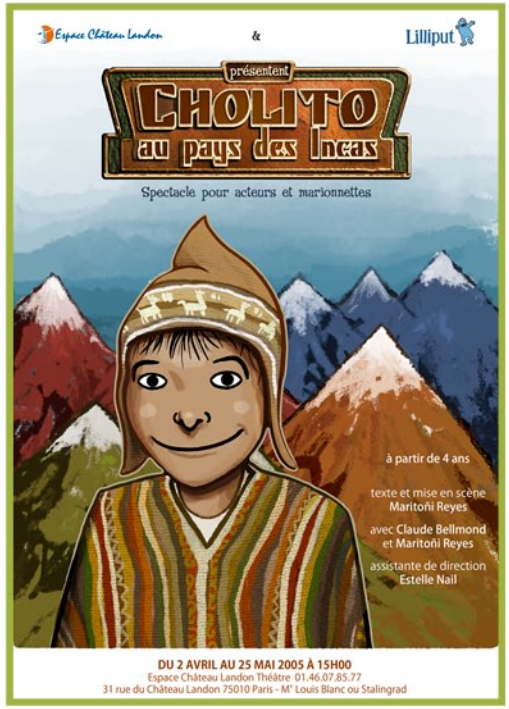
théâtre **5 ans +**



Cholito au pays des Incas

Un grand malheur s'est abattu sur le village des Andes où vit Cholito. Il décide alors de partir pour trouver le remède à cette catastrophe. Il devra parcourir un pays fait de montagnes, de déserts, de forêts vierges et d'océans. De nombreux dangers le menaceront. Mais dans son chemin, il rencontrera des personnages étonnants et des animaux comme le lama et le condor qui l'aideront dans sa tâche. Saura-t-il s'en sortir et sauver son village ?

Des contes et des légendes de l'ancien Pérou jaillit cette histoire dont le héros est Cholito, un enfant courageux et rusé.

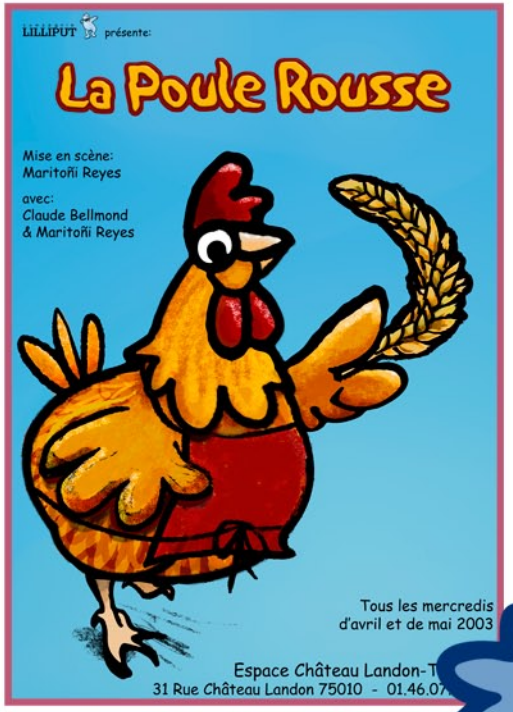
théâtre **2 ans +**

Quand Dracula était petit...

Le petit Dracula n'est pas un enfant comme les autres. Il a peur de tout. Il a surtout une peur bleue du noir. Quand vient la nuit, que sa chambre est plongée dans la pénombre, il n'arrive pas à trouver le sommeil. Il croit qu'un dragon dort sous son lit, les ombres qu'il voit dans la fenêtre lui font imaginer des monstres terrifiants... Pauvre petit vampire ! Heureusement, sa courageuse cousine Valentine, en vacances chez les Dracula, a décidé de lui apprendre à surmonter ses frayeurs.

Crée spécialement pour les spectateurs les plus jeunes, cette pièce parle de leurs propres appréhensions, en les traitant avec humour.

théâtre **2 ans +**



La poule rousse

Madame la Poule trouve un grain de blé dans la basse-cour. Si elle le mange, elle ne pourra pas le partager avec ses poussins. Mais si elle le plantait ? Elle pourrait en faire un délicieux pain. Au boulot! Il faut d'abord semer, faucher, petrir, enfourner...Elle décide de demander de l'aide à ses voisins. Voudront-ils l'aider ?

Le dindon, le canard, la poule, ses poussins.... et le renard. Un voyage coloré dans le petit monde de la basse-cour.

© Lilliput, 2005. Conception graphique: cesno.net

Lilliput

ASSOCIATION LOI 1901

13, rue Bouchardon 75010 Paris
Tél/Fax : 01 400 30 400
mail : contact@lilliput.fr
www.lilliput.fr

ateliers et stages

★ **Ateliers pour enfants.**
Adaptés aux centres de loisirs, bibliothèques, écoles, animation de fêtes.

★ **Ateliers pour adultes.**
Formation pour comédiens, animateurs, enseignants, éducateurs. Pour étudiants en psycho-pédagogie, concours du BAFA...

Contenu des ateliers.

L'approfondissement du travail dépend du temps disponible.

1. Fabrication de marionnettes.
- Différentes techniques : à gaine, au doigt, à tige, marottes...
- Différents matériaux : papier mâché, tissu, matériel de récupération

2. La Manipulation:
- Donner vie aux personnages par le mouvement
- Position et déplacements

3. Interprétation dramatique, voix :
- Caractère des marionnettes
- Jeux comiques

4. Improvisations :
- Mots-clé, jeux de rôles
- Distension scénique

5. Montage du spectacle :
- Travail autour d'un texte à jouer
- Construction de personnages
- Mise en scène
- Répétitions

6. Spectacle.
- Représentation

★ **D'autres prestations.**
Fabrication de marionnettes
· Ateliers maquillage
· Mise en scène de projets théâtraux.
· Stages de Cinéma

notre expérience

Les Ateliers bleus : Depuis 1996, notre association met en place des ateliers de marionnettes dans les écoles primaires, dans le cadre des activités de la Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris.

Les Mercredis du Sénat : Depuis 1998, nous sommes chargés des ateliers de création du mercredi au Palais du Luxembourg, pour les enfants des fonctionnaires du Sénat, organisés par l'association familiale du Sénat.

Ecole de formation psycho-pédagogique (EFPP) : Depuis plusieurs années, nous organisons des ateliers de marionnettes dans le cadre des formations aux techniques éducatives pour les élèves de la première année.

Foire de Paris, Hôpital Necker, Bibliothèque Glacière, etc : Mini-ateliers sur une ou deux séances.

répertoire théâtral

★ **Spectacles de guignol traditionnel:**

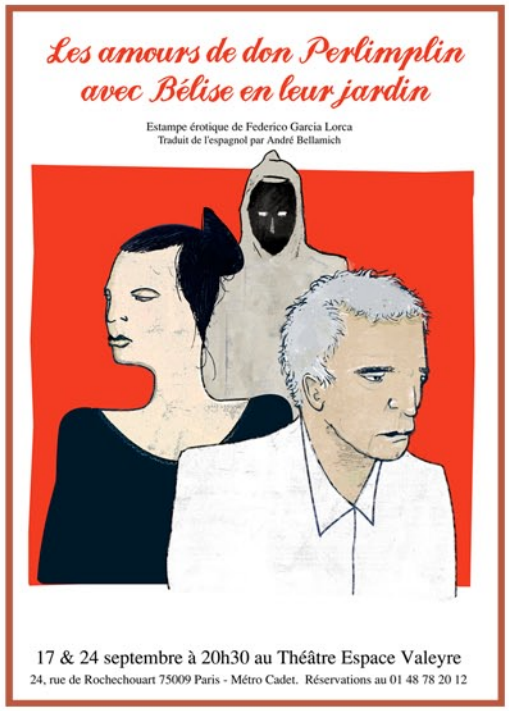
- Benjamin le Vaillant
- Le Clown Voyageur.

Un castelet et des marionnettes à gaine : la technique et l'esprit du guignol pour raconter de nouvelles histoires, épiques et drôles.
Nous les jouons pour les fêtes d'anniversaire, fêtes de quartier, bibliothèques, hôpitaux, etc.

★ **Théâtre pour acteurs et marionnettes:**
Des pièces où les comédiens partagent la scène avec des marionnettes grandeur nature et où le théâtre d'ombres pointe parfois le bout de son nez.
Ces spectacles sont joués dans les salles parisiennes, en divers festivals, arbres de Noël, etc.
Nous vous les présentons ici.

Mise en scène : Maritoñi Reyes

théâtre adultes



Les amours de Don Perlimplin et Bélise en leur jardin

De Federico Garcia Lorca.
Traduit par André Bellamich

Dans la vieille Andalousie. Poussé par sa fidèle servante, un bourgeois cinquantenaire, Don Perlimplin doit se trouver une femme. Il s'unit alors à Bélise, une belle jeune fille attirée par l'argent de son époux. Fraîchement mariée, elle tombe éperdument amoureuse d'un homme mystérieux qui lui envoie des lettres enflammées. Perlimplin tentera alors de conquérir par tous les moyens l'amour de sa femme.

Les mœurs et la passion sont au cœur de cette estampe érotique à la fois tragique et fantaisiste.

théâtre 5 ans +

Le pauvre méchant loup

Bien que je sois très pacifique, se lamentait le loup, je n'ai pas un seul compagnon et tout le monde me fait des reproches. Certes, j'essaye de manger les petits cochons, j'enlève les petites chevrettes et je tends des pièges aux petites filles en rouge. Mais qu'est-ce que vous voulez ? C'est ma nature. Il faut que je fasse quelque chose à fin d'avoir des amis ! J'ai ma petite idée...

Panorama humoristique de l'ensemble des loups rencontrés dans les contes classiques, sur fond de musique de Saint-Saëns. Les tout-petits adorent les épisodes où les méchants deviennent bons. C'est humain. Télérama